

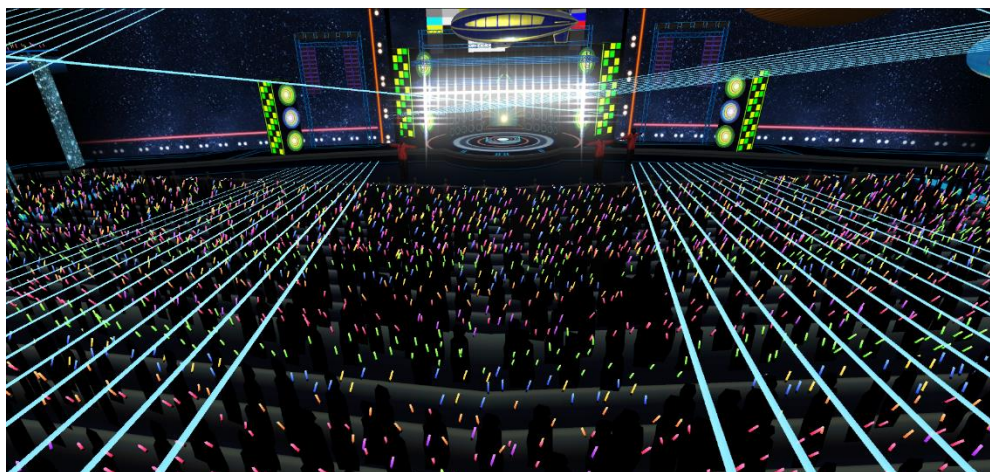
平成 29 年 7 月 11 日
株式会社プリズムプラス
代表取締役 弥谷陽史

カラオケボックス業界初

『Fantasy VR Stage+ (ファンタジーVR ステージプラス)』

～インタラクティブ (双方向) な機能を備えた VR を体験できるサービスを、
7 月 15 日から導入開始～

リアルタイム CG およびゲーム・VR などの事業を展開する株式会社プリズムプラス（本社：東京都中野区、代表取締役社長：弥谷陽史）と、全国で約 700 店舗の飲食店を展開する株式会社 大庄（本社：東京都大田区、代表取締役社長：平 了寿）は、2017 年 7 月 15 日より、株式会社 大庄が運営する「カラオケファンタジー」において、VR（バーチャルリアリティ／仮想現実）技術を活用し、あたかも巨大なライブ会場で歌っているような体験ができる『Fantasy VR Stage+ (ファンタジーVR ステージプラス)』の導入を開始いたします。



<VR で目の前に広がるアリーナ全景イメージ写真>

スマホを使い 360 度視点で VR（静止画）を体験できる映像リンク（You Tube）

<https://youtu.be/2c0g96mol1k>

■提携の背景と目的

「VR」とは専用ゴーグルを装着することで、利用者が自由に位置を移動したり、見る方向を変えたりしながら視聴できる次世代の映像テクノロジーです。

昨今、ゲームを始め、様々な映像コンテンツの開発が急速に進んでいます。

この VR 技術をカラオケに応用することで、「コンサートのステージで自分が歌う」などのシチュエーションを”リアル”に味わうことが可能になります。

プリズムプラスと大庄は、『Fantasy VR Stage+』の展開を通じて、カラオケボックスの新たな魅力を生み出し、誰もが手軽に楽しめる「非日常の音楽・映像エンタテインメント」を積極的にご提供してまいります。



VR 専用ゴーグル、マイクの写真

■カラオケボックス業界初の、インタラクティブな機能

今回の『Fantasy VR Stage+』では、単に歌うだけではなく、「自分のアクションによって観客が盛り上がる」といったインタラクティブな機能を備えており、これはカラオケボックス業界で初の試みとなります。VR におけるインタラクティブ性とは、映像の中の世界に対する操作参加性を意味しており、まさに最先端のテクノロジーと言えます。つまり、最新の VR の楽しさと驚きを、カラオケボックスで誰でも気軽に体験できるのが、『Fantasy VR Stage+』なのです。

■好きな曲を VR アリーナのステージで

『Fantasy VR Stage+』は、特定楽曲の撮り下ろし VR コンテンツを体験するタイプではなく、“カラオケルームそのもの”を VR 技術により巨大なライブ会場に変貌させるタイプです。楽曲を問わず、好きな曲で楽しめるのも大きな特長です。

また、VR カラオケ専用ルームには、プロジェクターが設置されており、専用ゴーグルを付けたお客様が VR を体験できるだけでなく、その映像がプロジェクターにも投影されることで、同伴のお客様にも一体感をもって楽しんでいただけます。

■7月15日～新宿店を皮切りに複数店舗で随時導入スタート

『Fantasy VR Stage+』を導入する「カラオケファンタジー」店舗は次の通りです。

- 「新宿東口店」東京都新宿区新宿 3-22-3 三憩ビル1~4階 7月15日(土)スタート-

以降、随時、次の店舗で導入してまいります。

「立川南駅前店」東京都立川市柴崎町 3-7-3 富栄立川南駅前ビル1・2階

「水道橋店」東京都千代田区三崎町 2-8-7 庄や第1ビル3・4・5階

「船橋店」千葉県船橋市本町 4-5-25 カムズビル1~4階

「橋本北口店」神奈川県相模原市緑区橋本 3-30 サンセイ橋本ビル1~3階

「本厚木北口店」神奈川県厚木市中町 2-4-16 トキワヤビル3階

■ 『Fantasy VR Stage+ (ファンタジーVRステージプラス)』の概要

(1) 機材・設備について

①専用ルームには、『VRゴーグル』『ご利用者の位置取得用カメラ』『サブウーファー内蔵ステージ』が設置されています。

②正面にはプロジェクターがあり、ご利用者がVRゴーグル内で見ている映像が映し出されます。

(2) VRコンテンツの概要について

①ゴーグルを装着いただくと、そこは巨大なライブ会場(幅約8.5m、奥行き約10.0m、高さ約3.0mの規模)のステージです。多くのファンがペンライトを手に、あなたの歌を待っています。

②会場の照明や装飾などのオプションについては、ご利用者が選択できます。

③ご利用者は、ライブステージ上から360度に広がるリアルな空間を実感できます。

④選んだ曲がスタートすると、画面下部に歌詞が表示されます。

⑤ご利用者自身の姿をVR内で見るとはできませんが、手に持ったマイクは表示されません。

(3) インタラクティブ機能について

①ご利用者が、ライブ会場のステージ脇にいるスタッフを数秒間見つめると、「レーザービームが出る」「花火があがる」などのリアクションがあります。

②ご利用者が手を振ると、それに合わせてファンたちがペンライトを振り始めます。

③曲間に「盛り上がっているか?!」などのようにマイクを突き出すと、「おおー!」と、客席からリアクションがきます。

…などの機能が実装されています。

(4) 利用方法・料金について

①1ルーム(1時間)の料金は、3,000円(税別)です(何人ご利用でも)。

②ご予約は電話やメールで直接店舗までご連絡ください。

(5) 今後の展開について

①随時、VR コンテンツのバリエーション追加や拡充を行ってまいります。

②導入店舗も、今後拡大してまいります。

□参考リンク: スマホを使い 360 度視点で VR (静止画) を体験できる映像リンク (You Tube)

<https://youtu.be/2c0g96m01k>

■会社概要

会社名：株式会社プリズムプラス

代表取締役：弥谷陽史

本社所在地：東京都中野区本町 2-2-2 Y・S ビル 7 階

資本金：6,000,000 円

事業内容：CG 映像制作、ソフトウェア開発、各種企画

設立：2015 年 7 月 15 日

経営理念：「世界で通用するエンターテイメント企業を目指します」

「クリエイターにとって最高に居心地の良い企業を目指します」

URL：<http://prismplus.jp/>

【本リリースに関する問い合わせ先】

(デモ体験のご相談もこちらまで)

・店舗でのサービス全般について

株式会社 大庄 広報室：今村

TEL：03-5764-2270 FAX：03-5764-2227 e-mail：imamura@daisy.co.jp

・VR 技術の詳細について

株式会社プリズムプラス 企画営業部：塩谷 / 蒔田

TEL：03-6276-3191 FAX：03-6276-3192 e-mail：info@prismplus.jp